

CLS2 (Amplificateur mural)

Le CLS2 est le premier produit d'une série de solutions pour boucles d'inductions destiné à répondre aux demandes de l'industrie électrique et de l'audio-visuel. Conçu pour des installations simples et discrètes, le CLS2 est l'amplificateur offrant le plus de possibilités de sa classe. Non seulement, il est très compact, mais c'est également l'appareil mural le plus puissant. Toutes les connexions et tous les contrôles sont protégés derrière un robuste boîtier à charnière avec une façade détachable.

Sa petite taille combinée à sa gamme d'options de montage et de câblage assurent une installation toujours adaptée et soignée quel que soit l'environnement.

Cet appareil possède de nombreuses possibilités de connexion. Il dispose de trois entrées indépendantes pour raccorder au choix : un microphone symétrique, une ligne symétrique ou asymétrique, une ligne haut-parleur à basse impédance ou 100 V. Il offre également une entrée d'alarme prioritaire et des connexions pour une sonnerie ou pour un téléphone.

Cet appareil bénéficie d'une garantie de 5 ans et du support technique Ampétronic.

Caractéristiques :

- Installation simple et rapide
- Surface de couverture jusqu'à plus de 400 m²
- Amplificateur de boucle le plus puissant de sa gamme
- Trois entrées indépendantes configurables
- Montage mural
- Correction des pertes liées à la présence de métal
- Connexions et contrôles protégés par une façade résistante anti-agression
- Deux entrées d'alarme prioritaires
- 5 ans de garantie
- Service support d'Ampétronic

Champs d'applications :

Système de communication pour tout type d'environnement

- Collectivités locales
- Médical
- Eglises
- Centres de conférences
- Enseignement
- Administrations
- Etc.



Boucle de périmètre - Couverture maximum

Rapport de dimensions de la salle	1:1	2:1	3:1
Maximum area m ²	250	310	400

La surface couverte par les systèmes d'induction dépend de différents facteurs. Contacter Ampétronic pour plus de détails. Pour une couverture optimum, les conditions ci-dessous doivent être respectées :

- La boucle doit être placée de 1 à 2 m au dessus ou en dessous de la hauteur d'écoute.
- Il ne doit pas y avoir de structures métalliques dans la surface délimitée par la boucle.
- Le voltage doit être suffisant pour alimenter la boucle – Voir ci-dessous "choix des câbles"

Longueurs de câble maximum

Le CLS2 est conçu pour des boucles simple tour afin d'optimiser la qualité de réception audio. Il peut alimenter :

- Des boucles avec une résistance en courant continu à partir de 0,2 Ω.
- Une impédance jusqu'à 1,3 Ω.

La longueur maximale du câble dépend du type de câble et de l'application :

Type de Câble	Longueur de câble maximale (m)	
	Utilisation normale (*)	Discussion ou discours de courte durée (*)
Fil de cuivre de 1.0mm ²	49	57
Fil de cuivre de 2.5mm ²	67	85
Fil de cuivre de 4mm ²	70	91
Ruban de cuivre de 1.8mm ²	87	101

Spécifications Techniques

Le CLS2 offre un design discret convenant parfaitement pour une installation fixe. Il dispose d'un capot de sécurité protégeant les connexions et les réglages mais laissant apparaître les LED de fonction. Sa conception permet une installation aisée même dans les espaces réduits.

Montage

L'appareil peut se monter verticalement avec quatre vis (6 trous sont pré percés). Un gabarit de perçage est prévu. Le CLS2 est suffisamment compact pour s'intégrer dans une unité de rack en enlevant les pieds.

Capot

Le couvercle à charnière est sécurisé par deux vis Torx TX10 inviolables nécessitant une clé spéciale. Le capot dégonflable est totalement démontable.

Passage des câbles

Le châssis dispose de passages de câbles de diamètre 20 mm pré percés. Deux sur le dessus, quatre à arrière et quatre au dessous.

Connexions des câbles

Les connexions des entrées audio et de la boucle se font sur connecteurs à vis fixés sur le circuit imprimé. Les connexions de l'alimentation se font sur connecteur à vis fixé sur le châssis métallique. Un synoptique des raccordements est sérigraphié à l'intérieur du couvercle.

Indicateurs

Trois LED sont visibles en permanence : Une LED verte s'allume à la mise sous tension de l'appareil. L'allumage de la LED ambré signale l'entrée en action du compresseur (AGC), celui de la seconde LED verte indique la présence de courant dans la boucle.

Contrôles

Cinq réglages actionnables par tournevis sont accessibles sous le couvercle: Niveaux des entrées 1, 2 et 3, correction des pertes métalliques (MLC) et courant de boucle.



Entrées

Entrée 1 commutable micro/ligne	Microphone symétrique ou ligne symétrique ou asymétrique Impédance d'entrée: 10 k Ω Sensibilité (micro / ligne): - 73 dBu / - 31 dBu Surcharge (micro / ligne): - 37 dBu / 5 dBu Alimentation fantôme commutable en micro seulement 12 V
Entrée 2 ligne mono ou stéréo	Symétrique ou asymétrique Asymétrique en stéréo Impédance d'entrée: 1 M Ω par canal Sensibilité: - 33 dBu Surcharge: 3 dBu
Entrée 3 ligne HP	Mono ou stéréo: Entrée pour ligne HP en 100 Volts ou en basse impédance Impédance d'entrée (100 V / BZ) : 120 K Ω / 7,8 K Ω Sensibilité (100 V / BZ) : +14 dBu / - 9dBu Surcharge (100 V / BZ) : > + 47 dBu / > + 27 dBu
Alerte 1	Entrée prioritaire sur les autres entrées. Quand cette entrée reçoit une tension continue ou alternative entre 5 et 24 volts, elle déclenche dans la boucle un signal d'alerte carré à une fréquence de 520 Hertz, modulé en niveau
Alerte 2	Entrée prioritaire sur les autres entrées. Elle doit être reliée à un interrupteur extérieur. Elle déclenche dans la boucle un signal d'alerte carré à une fréquence de 520 Hertz, modulé en niveau quand l'interrupteur est fermé.
Entrée d'alimentation alternative	230 Volts alternatif, 45-65 Hertz, consommation 30 Watts (en option 110 Volts) Connectée au châssis via un bloc terminal à vis
Fusible	T 250mA

Sortie

Tension	> 6,4 V RMS – 9,0 V crête
Courant	Continu sinusoïdal à 1 kHz : > 4,6 A RMS / 7,0 A crête Crêtes sur courte durée: > 7 A RMS / 10 A crête
Résistance minimum de la boucle	0,2 Ω
Résistance maximum de la boucle	1,3 Ω

Système audio

Réponse en fréquence Distorsion	De 80 Hz à 6,5 kHz +/- 3 dB THD=N < 0,5 % 1 kHz sinus à 2,33 A RMS
Contrôle de Gain Automatique (AGC)	Compresseur optimisé pour la voix Gamme dynamique > 36 dB
Correction de perte métal	Contrôle de la réponse en fréquence permettant de compenser les perturbations dues aux structures métalliques Ajustable de 0 à 3 dB / octave. Contrôle monté sur circuit imprimé

Condition d'utilisation

Conditions d'utilisation :	IP 20, - 10° C à + 40° C
Refroidissement :	Par convection naturelle

Dimensions et poids

Largeur :	200 mm
Profondeur :	200 mm
Hauteur :	44 mm
Poids :	1,8 kg
Installation :	Montage mural sécurisé avec 4 vis

AMPETRONIC



Issue no UP36401-1

www.ampetronic.com
sales@ampetronic.com
support@ampetronic.com
phone +44 (0)1636 610062
fax +44 (0)1636 610063

Northern Road, Newark NG24 2ET. United Kingdom

DISTRIBUTOR