

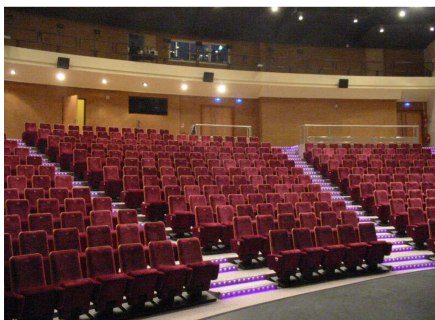
Chantier : Auditorium - 91 ISSY LES MOULINEAUX
Client : Mairie - 91 ISSY LES MOULINEAUX
Installateur : ETDE / BOUYGUES - 94 CRETEIL



Situé dans le Conservatoire Niedermeyer, l'Auditorium accueille les projections du Cinéma d'Issy, des concerts, conférences et spectacles, les représentations des élèves de l'Ecole nationale de Musique, diverses manifestations associatives, des colloques et séminaires.

Un système de boucle d'induction existait déjà

La boucle initialement installée ceinturait la salle au niveau du sol. Compte tenu des dimensions de la salle et de la structure moderne du bâtiment, qui renferme de grosses quantités de métal, ce type de boucle était inadapté. Comme toujours dans ce cas, le niveau sonore s'affaiblissait et le son devenait sourd en allant vers le centre de la salle. La boucle n'était exploitable que sur dans une étroite bande périmétrique.



Définition d'une boucle conforme à la norme

Dans cette salle en gradins, située dans un bâtiment moderne en béton armé, seul un système phasé de boucles en épingles pouvait compenser les effets perturbateurs du métal et assurer une couverture homogène et une qualité audio irréprochable.

Les simulations ont montré qu'un tel système offrait des résultats parfaitement conformes à la norme.

Le système a été installé très discrètement dans l'angle des gradins.

La partie audio

Compte tenu des nombreuses activités se déroulant dans cette salle, différentes sources audio pour le cinéma, les spectacles et les conférences, existaient. Il convenait de collecter ces sources pour les adressées dans la boucle d'induction.

Ces sources sont ramenées sur les entrées de l'amplificateur de boucle AMPETRONIC type MLD 9, rendant l'utilisation de la boucle extrêmement simple et totalement transparent pour les gestionnaires du site. La qualité audio est excellente.



Mise en service, mesures et réglages

Avec un contrôleur calibré FSM AMPETRONIC, il a été procédé à un pré-réglage du niveau du champ magnétique et à l'équilibrage de la réponse en fréquence audio. L'homogénéité du champ magnétique est maintenant parfaite dans toute la salle, ainsi que la qualité audio. Il a été ensuite procédé à un ajustement précis de l'intensité du champ magnétique. Le système fonctionne parfaitement et est en tout point conforme aux exigences de la norme NF-EN 60118-4.

Il a été remis au client un testeur auditif de boucle AMPETRONIC ILR3 pour lui permettre de contrôler le bon fonctionnement de la boucle. A noter que ces systèmes ILR3 sont aussi très utiles pour les personnes malentendantes non appareillées.

Un procès verbal de réception certifiant que le système est parfaitement conforme aux exigences de la norme a été remis au client.