

**Chantier :** Café Musique l'Affranchi - 13 MARSEILLE  
**Client :** Ville de - 13 MARSEILLE (HANDICAP)  
**Installateur :** RIVAUX - 13 CHATEAUNEUF LES MARTIQUES



L'Affranchi a été construit en 1996 dans le cadre du programme national des labels des "Cafés Musiques". C'est un lieu culturel dédié aux musiques urbaines et au Rap Français, en particulier. La qualité des équipements techniques et de l'accueil permettent à l'Affranchi d'entretenir des liens privilégiés avec les artistes émergents.

### Pourquoi un système de boucle d'inductionphasé AMPETRONIC a-t-il été retenu ?

Cette salle est mitoyenne avec d'autres bâtiments et le système de boucle d'induction ne devait pas déborder vers les riverains. Il fallait aussi compenser les perturbations dues à d'importantes quantités de métal dans la construction. Il ne fallait pas, par ailleurs, que le système de la salle de spectacle interfère avec le kit guichet pour malentendants placé à l'accueil. Un système de bouclephasé à faible débordement et à contrôle de pertes AMPETRONIC a donc été retenu.



### Caractérisation du système de bouclephasée en épingles

Un systèmephasé est constitué de deux réseaux de boucles en créneaux, posés au sol, et décalés d'une valeur convenable. Chaque réseau est alimenté par un amplificateur. Le signal est déphasé dans un des réseaux. Ces systèmes permettent de compenser les perturbations qu'entraînent la présence de métal dans l'environnement des boucles, et de circonscrire le débordement des boucles. La définition d'un tel système demande une grande expérience et des moyens de simulation sophistiqués.

### La liaison avec le système audio de la salle

Le Café Musique l'Affranchi bénéficie d'un système audio de haute qualité. Le système de boucle est raccordé sur celui-ci.

La mise en route du système de boucle est asservie à celui de la sonorisation. Les amplificateurs de boucles ayant été réglés une fois pour toutes à la mise en service, le fonctionnement du système de boucles est totalement transparent pour les utilisateurs.



Avec un contrôleur calibré FSM AMPETRONIC, il a été procédé à un pré réglage du niveau du champ magnétique avec un signal sinusoïdal, et à l'équilibrage de la réponse en fréquence audio avec un bruit rose. L'homogénéité du champ magnétique a également été contrôlée ainsi que la qualité audio. Il a été ensuite procédé à un ajustement précis de l'intensité du champ magnétique. Le système fonctionne parfaitement et est en tout point conforme aux exigences de la norme NF-EN 60118-4.

Il a été remis au client un testeur auditif de boucle AMPETRONIC ILR3 pour lui permettre de contrôler le bon fonctionnement de la boucle. A noter que ces systèmes ILR3 peuvent aussi très utiles pour les personnes malentendantes non appareillées.

Un procès verbal de réception certifiant que le système est parfaitement conforme aux exigences de la norme, et aux exigences locales, a été remis au client.